

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №3

Принята на  
педагогическом совете  
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СШ №3

\_\_\_\_\_ Т.Е.Хлобыстова

Приказ № 248 от 29.08.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Газета «Третий глаз»**

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:  
Гордина Наталья Ивановна,  
учитель иностранного языка

г.Глазов, 2025 г.

## **1. Нормативно-правовая база.**

Программы реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) № 1008);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно--эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письмом Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утверждённого Приказом управления образования Администрации города Глазова от 31.08.2015 г. №193-ОД;
- Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3»;
- Концепцией и программой развития образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3» на 2020-2025 г.г.;
- Положением об организации дополнительного образования детей в МБОУ «СШ №3».

## **2. Пояснительная записка**

### **2.1. Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Газета «Третий глаз» относится к социально-педагогической направленности.

### **2.2. Актуальность программы.**

В настоящее время существует потребность в социально-творческом развитии личности, социализации и личностном становлении детей в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества. Газета, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий.

Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным

окружением (родителями, педагогами). Также программа позволяет развивать у обучающихся следующие компоненты функциональной грамотности: социальную, информационную, коммуникативную и читательскую (см. «Отличительные особенности программы»).

### **2.3. Отличительные особенности программы.**

Программа направлена на формирование первоначальных умений и навыков журналистской деятельности: обучение основам журналистики, умениям анализировать текст, поиска информации, интервьюирования, создания заметки, репортажа, статьи, редактирования. Дети приобретают опыт создания газетного номера.

Программа работы творческого объединения составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и объём работы. Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты. Содержание программы и широкий возрастной диапазон позволяет эффективно реализовать технологию наставничества в форме «Ученик - ученик», при которой полученные в ходе освоения данной программы опыт и знания, ребята смогут передать своим сверстникам в ходе неформального взаимообогащающего общения.

Для активизации и мотивации обучающихся, развития их творческих и социальных компетенций большинство занятий программы проходят в интерактивной форме с использованием активных методов обучения. Это дает возможность ребятам быть не пассивными слушателями и исполнителями, а участникам образовательного процесса, создавать и реализовывать собственные творческие инициативы.

Программа обеспечивает метапредметные связи с такими общеобразовательными предметами как русский язык и литература (в написании статей для газеты), технология (бизнес-план по реализации продукции и расчета себестоимости выпуска печатного издания), искусство (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов) и информатика (работа в прикладных программах на ПК).

Становление динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности становится возможным благодаря выбранным в программе технологиям и методам обучения, формам занятий, в ходе которых происходит развитие конкретных **компонентов функциональной грамотности** личности:

Читательской грамотности – способности к прочтению текстов, пониманию контекста и извлечения необходимой информации, которая помогает решать учебные, учебно-практические задачи как в образовательном процессе, так и в повседневной жизни;

Информационной грамотности – способности находить, анализировать и обмениваться необходимой для решения задач информацией;

Коммуникативной грамотности – способности к успешной коммуникативной деятельности, ее анализ и оценка, стремление к ее совершенствованию;

Социальной грамотности – готовности приспосабливаться к различным социальным ситуациям, предвидеть последствия своего поведения, оценивать возможность корректировать ситуацию, элементарно проектировать способы реализации в будущем своих желаний, интересов и свое развитие.

Программа учебного курса предусматривает тесную взаимосвязь с такими предметами базового школьного курса как русский язык, литература и история. Так как программа данного курса ориентирована на дополнительное образование учащихся, в ней не предусмотрены фиксированные домашние задания.

### **2.4. Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучающихся 5-11 классов в возрасте 11-18 лет. Дети разделены на три возрастные группы: 5-6 классы, 7-8 классы и 9-11 классы.

## **2.5. Объем программы.**

Общий объем программы составляет 510 часов, из них 170 часов - в 5-6 класса, 170 часов - в 7-8 классах и 170 часов - в 9-11 классах. Количество часов, отведенных на первый, второй и третий годы обучения, может меняться в связи с учебным планом.

## **2.6. Формы обучения и виды занятий по программе.**

Обучение предполагает посещение учащимися теоретических занятий, групповую практическую и самостоятельную работу по созданию школьной газеты, а также индивидуальные консультации с руководителем объединения. Обучающиеся работают в редакции школьной газеты, выполняя функции главного редактора, заместителя главного редактора, корреспондентов, верстальщиков и дизайнеров.

## **2.7. Срок реализации программы:**

Программа реализуется в течение 3 лет.

## **2.8. Режим занятий.**

В 5-6, 7-8 и 9-11 классах занятия проходят 3 раза в неделю.

## **3. Цели и задачи реализации программы.**

### **Цели программы:**

- воспитание школьников, развитие их творческих способностей;
- формирование коммуникативной компетентности;
- освоение комплекса умений и навыков работы с информацией, общей информационной культуры;
- формирование мировоззрения, активной жизненной позиции и толерантности;
- реализация творческого потенциала через создание печатных работ.

### **Задачи:**

- получение основ начальной допрофессиональной подготовки;
- изучение истории журналистики и основ журналистского творчества;
- расширение кругозора подростков, развитие умения замечать интересные подробности повседневной жизни;
- развитие умений творчески мыслить и понятно излагать свои мысли на бумаге;
- закрепление навыков грамотного письма;
- обучение созданию макета, дизайна и верстке газеты;
- обучение работе с фото и художественными материалами, оргтехникой, диктофоном, фотоаппаратом;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

## **4. Содержание программы**

### **4.1. Учебный план.**

**1 год обучения (170 часов)**

| <b>Раздел 1 "Секреты творчества". (12 часов)</b> |                               |              |               |                 |                               |
|--------------------------------------------------|-------------------------------|--------------|---------------|-----------------|-------------------------------|
| <b>№</b>                                         | <b>Тема</b>                   | <b>Всего</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Самостоятельная работа</b> |
| 1                                                | Вводное занятие. Диагностика. | 2            | 1             | 1               |                               |
| 2                                                | Мои возможности.              | 5            | 1             | 2               | 2                             |

|                                                            |                                                          |       |        |          |                        |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------|--------|----------|------------------------|
| 3                                                          | Способы развития креативности.                           | 5     | 1      | 2        | 2                      |
| <b>Раздел 2 "Детская пресса". (12 часов)</b>               |                                                          |       |        |          |                        |
| №                                                          | Тема                                                     | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 4                                                          | История детской прессы.                                  | 3     | 1      | 1        | 1                      |
| 5                                                          | Знакомство с современной детской прессой России.         | 3     | 1      | 1        | 1                      |
| 6                                                          | Какие газеты и журналы наши родители, бабушки и дедушки? | 3     | 1      | 1        | 1                      |
| 7                                                          | Электронные детские газеты и журналы.                    | 3     | 1      | 1        | 1                      |
| <b>Раздел 3 "Культура общения". (12 часов)</b>             |                                                          |       |        |          |                        |
| №                                                          | Тема                                                     | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 8                                                          | Культура речи.                                           | 3     | 1      | 1        | 1                      |
| 9                                                          | Культура письменной речи.                                | 3     | 1      | 1        | 1                      |
| 10                                                         | Словари.                                                 | 3     | 1      | 1        | 1                      |
| 11                                                         | Учимся рассуждать.                                       | 3     | 1      | 1        | 1                      |
| <b>Раздел 4 "Удивительный мир слов". (24 часа)</b>         |                                                          |       |        |          |                        |
| №                                                          | Тема                                                     | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 12                                                         | Слово и его значение.                                    | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 13                                                         | Прямое и переносное значение слова.                      | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 14                                                         | Многозначные слова.                                      | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 15                                                         | Омонимы.                                                 | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 16                                                         | Синонимы.                                                | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 17                                                         | Антонимы.                                                | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| <b>Раздел 5 "Словосочетание и предложение". (16 часов)</b> |                                                          |       |        |          |                        |
| №                                                          | Тема                                                     | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 18                                                         | Словосочетание.                                          | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 19                                                         | Предложение.                                             | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 20                                                         | Фразеологизмы.                                           | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 21                                                         | Крылатые фразы.                                          | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| <b>Раздел 6 "Выразительные средства языка". (28 часов)</b> |                                                          |       |        |          |                        |
| №                                                          | Тема                                                     | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 22                                                         | Сравнение.                                               | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 23                                                         | Олицетворение.                                           | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 24                                                         | Эпитеты.                                                 | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 25                                                         | Метафора.                                                | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 26                                                         | Диалектизмы.                                             | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 27                                                         | Рифма.                                                   | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 28                                                         | Каламбур.                                                | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| <b>Раздел 7 "Текст". (25 часов)</b>                        |                                                          |       |        |          |                        |

| №                                                  | Тема                                             | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------|--------|----------|------------------------|
| 29                                                 | Структура текста.                                | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 30                                                 | Заголовок.                                       | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 31                                                 | Основная мысль текста.                           | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 32                                                 | Опорные слова.                                   | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 33                                                 | План текста.                                     | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 34                                                 | Типы текста.                                     | 5     | 2      | 1        | 2                      |
| <b>Раздел 8 "Создание текста". (20 часов)</b>      |                                                  |       |        |          |                        |
| №                                                  | Тема                                             | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 35                                                 | Композиция текста.                               | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 36                                                 | Цепная связь предложений в тексте.               | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 37                                                 | Параллельная связь предложений в тексте.         | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 38                                                 | Единый временной план текста.                    | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 39                                                 | Разделение текста на абзацы.                     | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| <b>Раздел 9 "Иллюстрирование текста". (21 час)</b> |                                                  |       |        |          |                        |
| №                                                  | Тема                                             | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 40                                                 | Из истории иллюстраций.                          | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 41                                                 | Где используют иллюстрации?                      | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 42                                                 | Знаменитые иллюстраторы.                         | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 43                                                 | Виды иллюстраций.                                | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 44                                                 | Фотографические и нефотографические иллюстрации. | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 45                                                 | Итоговое занятие.                                | 1     |        | 1        |                        |
|                                                    |                                                  |       |        |          | 68 часов               |

## 2 год обучения (170 часов)

### Тематическое планирование

| <b>Раздел 1 "История появления и развития журналистики". (12 часов)</b> |                                                                                     |       |        |          |                        |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------|------------------------|
| №                                                                       | Тема                                                                                | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 1                                                                       | Вводное занятие. Инструктаж.                                                        | 1     | 1      |          |                        |
| 2                                                                       | Праздники журналистики. Появление информационного общества. Ораторские выступления. | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 3                                                                       | «Службы новостей»                                                                   | 3     | 1      | 1        | 1                      |

|                                                                     |                                                                                            |       |        |          |                        |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------|------------------------|
|                                                                     | (глашатаи).                                                                                |       |        |          |                        |
| 4                                                                   | История печатных СМИ.                                                                      | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| <b>Раздел 2 "Современная пресса". (16 часов)</b>                    |                                                                                            |       |        |          |                        |
| №                                                                   | Тема                                                                                       | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 5                                                                   | Российская пресса.                                                                         | 3     | 1      | 1        | 1                      |
| 6                                                                   | Периодические издания для детей и молодежи.                                                | 5     | 1      | 2        | 2                      |
| 7                                                                   | Региональная и городская пресса.                                                           | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 8                                                                   | Школьные издания.                                                                          | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| <b>Раздел 3 "Конкуренты печатных СМИ". (9 часов)</b>                |                                                                                            |       |        |          |                        |
| №                                                                   | Тема                                                                                       | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 9                                                                   | Радио.                                                                                     | 3     | 1      | 1        | 1                      |
| 10                                                                  | Телевидение.                                                                               | 3     | 1      | 1        | 1                      |
| 11                                                                  | Интернет.                                                                                  | 3     | 1      | 1        | 1                      |
| <b>Раздел 4 "Качества профессионального журналиста". (12 часов)</b> |                                                                                            |       |        |          |                        |
| №                                                                   | Тема                                                                                       | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 12                                                                  | Природные способности. Мировоззренческие позиции.                                          | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 13                                                                  | Образовательный уровень.                                                                   | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 14                                                                  | Специфические профессиональные требования.                                                 | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| <b>Раздел 5 "Журналистские профессии". (16 часов)</b>               |                                                                                            |       |        |          |                        |
| №                                                                   | Тема                                                                                       | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 15                                                                  | По родам журналистики (газетчик, радиожурналист, тележурналист.)                           | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 16                                                                  | По видам журналистики (журналист-международник, политолог, спортивный обозреватель и т.д.) | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 17                                                                  | По жанрам журналистики (интервьюер, фельетонист и т.д.)                                    | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 18                                                                  | По технологическим операциям                                                               | 4     | 1      | 1        | 2                      |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                       |       |        |          |                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------|------------------------|
|                                                                                          | коммуникативного процесса (репортер, редактор, корреспондент и т.д.)                                                                                                                                                                  |       |        |          |                        |
| <b>Раздел 6 "Виды деятельности, специфичные для журналистской профессии". (16 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                       |       |        |          |                        |
| №                                                                                        | Тема                                                                                                                                                                                                                                  | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 19                                                                                       | Информация, типы информации.                                                                                                                                                                                                          | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 20                                                                                       | Способы добывания информации.                                                                                                                                                                                                         | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 21                                                                                       | Способы обработки информации.                                                                                                                                                                                                         | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 22                                                                                       | Проблемы обработки информации.                                                                                                                                                                                                        | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| <b>Раздел 7 "Этика и эстетика". (16 часов)</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |       |        |          |                        |
| №                                                                                        | Тема                                                                                                                                                                                                                                  | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 23                                                                                       | Этика и мораль. Нормы поведения в быту и обществе.                                                                                                                                                                                    | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 24                                                                                       | Личность. Самовоспитание.                                                                                                                                                                                                             | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 25                                                                                       | Категории эстетики. Творчество по законам красоты.                                                                                                                                                                                    | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 26                                                                                       | Общие законы искусства, как формы художественно-творческого освоения действительности.                                                                                                                                                | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| <b>Раздел 8 "Профессиональная этика журналиста.". (8 часов)</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                       |       |        |          |                        |
| №                                                                                        | Тема                                                                                                                                                                                                                                  | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 27                                                                                       | Международная декларация принципов поведения журналиста. (Конгресс МФЖ 1954г.)<br>Международные принципы профессиональной этики в журналистике. (ЮНЕСКО 1983г.)<br>Декларация прав и обязанностей журналиста (Швейцария 17 июня 1972) | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 28                                                                                       | Кодекс                                                                                                                                                                                                                                | 4     | 2      | 1        | 2                      |



|  |                                                                                                                                 |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | профессиональной этики журналиста. (24 апреля 1991г.)<br>Кодекс профессиональной этики российского журналиста. (23 июня 1994г.) |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

**Раздел 9 "Психологические, коммуникативные особенности профессии «журналист».". (24 часа)**

| №  | Тема                                                  | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
|----|-------------------------------------------------------|-------|--------|----------|------------------------|
| 29 | Психологические характеристики и качества журналиста. | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 30 | Образ журналиста.                                     | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 31 | Аудитория как объект и субъект общения журналиста.    | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 32 | Психологические характеристики аудитории.             | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 33 | Журналист и аудитория: секреты обратной связи.        | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 34 | Автор и читатель: проблемы взаимодействия.            | 4     | 1      | 1        | 2                      |

**Раздел 10 "Рождение журналистского произведения.". (41 час)**

| №  | Тема                                                                                           | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------|------------------------|
| 35 | Замысел произведения: возникновение идеи, накопление материала, структура, проблема, гипотеза. | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 36 | Планировка и конкретизация рабочей идеи.                                                       | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 37 | Методы сбора первичной информации.                                                             | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 38 | Традиционные журналистские методы: наблюдение, эксперимент, интервью.                          | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 39 | Нетрадиционные методы: прогнозирование и библиографический метод.                              | 4     | 1      | 1        | 2                      |

|    |                                                                |   |   |   |          |
|----|----------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|
| 40 | Анализ и интерпретация полученных данных.                      | 4 | 1 | 1 | 2        |
| 41 | Создание журналистского произведения по методу Аристотеля.     | 4 | 1 | 1 | 2        |
| 42 | Сюжетно-композиционное построение журналистского произведения. | 4 | 1 | 1 | 2        |
| 43 | Лид.                                                           | 4 | 1 | 1 | 2        |
| 44 | Заголовок.                                                     | 4 | 1 | 1 | 2        |
| 45 | Итоговое занятие.                                              | 1 |   | 1 |          |
|    |                                                                |   |   |   | 68 часов |

**3 год обучения (170 часов)**  
**Тематическое планирование**

| <b>Раздел 1 "Редакционно-издательский процесс". (25 часов)</b> |                                                                   |       |        |          |                        |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------|------------------------|
| №                                                              | Тема                                                              | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 1                                                              | Вводное занятие. Инструктаж.                                      | 1     | 1      |          |                        |
| 2                                                              | Структура редакционного процесса.                                 | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 3                                                              | Планирование работы редакции.                                     | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 4                                                              | Рецензирование.                                                   | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 5                                                              | Редактирование.                                                   | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 6                                                              | Художественное оформление издания.                                | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 7                                                              | Корректур.                                                        | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| <b>Раздел 2 "Дизайн и верстка печатных СМИ". (20 часов)</b>    |                                                                   |       |        |          |                        |
| №                                                              | Тема                                                              | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 8                                                              | Основные понятия проекта графического дизайна.                    | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 9                                                              | Структура колонки, постоянные рубрики, тематические колонки и др. | 5     | 2      | 2        | 1                      |
| 10                                                             | Иллюстрация и текст.                                              | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 11                                                             | Знакомство с основными способами верстки материалов.              | 7     | 2      | 2        | 3                      |
| <b>Раздел 3 "Жанры журналистики". (48 часов)</b>               |                                                                   |       |        |          |                        |

| №  | Тема                                                                                                                                         | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------|------------------------|
| 12 | Оперативно-новостные жанры. Оперативно-исследовательские жанры.                                                                              | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 13 | Исследовательско-новостные жанры. Исследовательские жанры. Исследовательско-образные жанры.                                                  | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 14 | Информационные жанры. Интервью. Подготовка к интервью (выбор респондентов, сбор информации о респондентах). Составление вопросника интервью. | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 15 | Время, место и способ записи интервью.                                                                                                       | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 16 | Профессиональные качества интервьюеров. Установление контакта с респондентом, правила построения беседы. Ошибки в ведении интервью.          | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 17 | Обработка материалов интервью. Проблемы редактирования.                                                                                      | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 18 | Информационные жанры. Опрос. Репортаж. Заметка. Хроника. Зарисовка. Путевые заметки. Комментарий.                                            | 7     | 3      | 2        | 2                      |
| 19 | Аналитические жанры. Обозрение. Версия. Журналистское расследование. Письмо.                                                                 | 7     | 3      | 2        | 2                      |
| 20 | Художественно-публицистические                                                                                                               | 7     | 3      | 2        | 2                      |

|                                             |                                                                                                    |       |        |          |                        |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------|------------------------|
|                                             | жанры. Очерк.<br>Фельетон. Эссе.<br>Пародия.<br>Сатирический<br>комментарий.<br>Житейская история. |       |        |          |                        |
| 21                                          | Фотожанры.                                                                                         | 3     | 1      | 1        | 1                      |
| <b>Раздел 4 "Культура речи". (44 часа)</b>  |                                                                                                    |       |        |          |                        |
| №                                           | Тема                                                                                               | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 22                                          | Общее понятие о практической стилистике.                                                           | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 23                                          | Функциональные стили русского языка.                                                               | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 24                                          | Лексическая стилистика.                                                                            | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 25                                          | Ошибки словоупотребления.                                                                          | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 26                                          | Грамматическая стилистика.                                                                         | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 27                                          | Стилистическое значение порядка слов в предложении.                                                | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 28                                          | Культура устной речи.                                                                              | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 29                                          | Разговорная речь.                                                                                  | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 30                                          | Отличия устной публичной и письменной речи.                                                        | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 31                                          | Культура письменной речи.                                                                          | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 32                                          | Синтаксис и пунктуация.                                                                            | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| <b>Раздел 5 "Газетный язык". (20 часов)</b> |                                                                                                    |       |        |          |                        |
| №                                           | Тема                                                                                               | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 33                                          | Русский язык на газетной полосе. Специфика изложения фактов.                                       | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 34                                          | Прямая речь, как средство речевой характеристики героев публикации.                                | 4     | 1      | 2        | 1                      |
| 35                                          | Авторский «почерк».                                                                                | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 36                                          | Образ автора в журналистском произведении.                                                         | 4     | 1      | 1        | 2                      |
| 37                                          | Функции авторского «Я».                                                                            | 4     | 1      | 1        | 2                      |

| <b>Раздел 6 "Портфель творческих достижений". (13 часов)</b> |                       |       |        |          |                        |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|--------|----------|------------------------|
| №                                                            | Тема                  | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная работа |
| 38                                                           | Портфолио журналиста. | 12    | 2      | 5        | 5                      |
| 39                                                           | Итоговое занятие.     | 1     |        | 1        |                        |
|                                                              |                       |       |        |          | 68 часов               |

## **4.2. Содержание учебно-тематического плана.**

### **1 год обучения (4-5 класс)**

#### **Раздел 1 "Секреты творчества".**

**Теория:** Что такое креативность. Критерии креативности. Методики развития креативности.

**Практика:** Анкетирование. Тестирование. Выполнение тренинговых упражнений.

**Самостоятельная работа:** Создание самопрезентации.

#### **Раздел 2 "Детская пресса".**

**Теория:** История детской прессы. Знакомство с современной детской прессой России. Какие газеты и журналы читали наши родители, бабушки и дедушки? Электронные детские газеты и журналы.

**Практика:** Просмотр и коллективный анализ газетных изданий. Выполнение тренинговых упражнений. Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

**Самостоятельная работа:** Подготовка рассказа о газете или журнале для детей, которые читали мои родители, бабушки и дедушки.

#### **Раздел 3 "Культура общения".**

**Теория:** Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Виды словарей. Умение пользоваться словарями.

**Практика:** Выполнение тренинговых упражнений. Ролевая игра.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

#### **Раздел 4 "Удивительный мир слов".**

**Теория:** Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

**Практика:** Выполнение тренинговых упражнений. Лексические игры.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

#### **Раздел 5 "Словосочетание и предложение".**

**Теория:** Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение. Понятия: фразеологизм, крылатые выражения.

**Практика:** Выполнение тренинговых упражнений. Лексические игры.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

#### **Раздел 6 "Выразительные средства языка".**

**Теория:** Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете. Знакомство с метафорой. Значение диалектизмов в литературном языке. Рифма. Понятие о стихотворении как об определенном способом организованном тексте. Знакомство с каламбурами.

**Практика:** Выполнение тренинговых упражнений. Лексические игры.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

## **Раздел 7 "Текст".**

**Теория:** Текст. Заголовок, тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи.

**Практика:** Выполнение тренинговых упражнений. Лексические игры.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

## **Раздел 8 "Создание текста".**

**Теория:** Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**Практика:** Выполнение тренинговых упражнений. Лексические игры.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

## **Раздел 9 "Иллюстрирование текста".**

**Теория:** История возникновения иллюстраций. Где используют иллюстрации? Знаменитые иллюстраторы. Виды иллюстраций. Фотографические и нефотографические иллюстрации. Цели иллюстрирования.

**Практика:** Выполнение тренинговых упражнений. Лексические игры.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

## **2 год обучения (6-8 класс)**

### **Раздел 1 "История появления и развития журналистики".**

**Теория:** Появление потребности в обмене информацией в первобытном обществе. Возникновение знакового и речевого общения. Понятие «Информация – общественное мнение» в первобытном обществе. Политическая деятельность великих ораторов древности (Демосфен, Цицерон и др.), как проявление пражурналистской деятельности. Письменные формы массовой информационной деятельности древности: (папирусы (Египет), гипсовые дощечки (Римское государство), оттиски с обожженных глиняных досок (Япония), рукописные листки (Англия). Глашатаи. Возникновение в Европе «Бюро новостей». Изобретение книгопечатания. История возникновения печатных периодических изданий. Первые газеты и журналы в Европе. Первая газета России – «Ведомости». История развития печатных СМИ в России дореволюционного периода.

История развития и значение печатных СМИ в Советской России. Появление радио и телевидения. Начало формирования единого мирового информационного пространства.

**Практика:** Просмотр и коллективный анализ газетных изданий. Просмотр фильма, поиск материалов по теме в интернете, коллективное обсуждение. Выполнение тренинговых упражнений.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

## **Раздел 2 "Современная пресса".**

**Теория:** Знакомство с современными российскими, региональными, городскими печатными изданиями. Знакомство со школьными газетами города.

**Практика:** Просмотр и коллективный анализ газетных изданий. Выполнение тренинговых упражнений.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

## **Раздел 3 "Конкуренты печатных СМИ".**

**Теория:** Значение и роль радио, телевидения и интернета в обществе. Взаимоотношения радио, телевидения и интернета с печатными СМИ.

**Практика:** Просмотр фильма. Поиск материалов по теме в интернете. Выполнение тренинговых упражнений.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

## **Раздел 4 "Качества профессионального журналиста".**

**Теория:** Природные способности, способы развития способностей. Мировоззренческие позиции журналиста и их связь с изменениями политического, экономического и социального характера. Основные требования к образовательному уровню современного журналиста. Специфические профессиональные требования, и их обусловленность характером, особенностями, направленностью будущей деятельности журналиста.

**Практика:** Выполнение психологических тестов, разбор результатов. Выполнение тренинговых упражнений.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

## **Раздел 5 "Журналистские профессии".**

**Теория:** Классификация журналистских профессий по родам журналистики. Характеристика и особенности профессий «газетчик», «радиожурналист», «тележурналист». Классификация журналистских профессий по видам журналистики. Характеристика и особенности профессий «журналист-международник», «политолог», «спортивный обозреватель» и т.д. Классификация журналистских профессий по жанрам журналистики. Характеристика и особенности «интервьюер», «фельетонист» и т.д. Классификация журналистских профессий технологическим операциям коммуникативного процесса. Характеристика и особенности профессий «репортер», «редактор», «корреспондент» и т.д.

**Практика:** Встречи с профессиональными журналистами. Выполнение тренинговых упражнений.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

## **Раздел 6 "Виды деятельности, специфичные для журналистской профессии".**

**Теория:** Этические нормы и авторское право. Условия взаимодействия с представителями других культур и наций, способность находить взаимопонимание,

восприимчивость к другим точкам зрения, отсутствие национальных, расовых и религиозных предубеждений. Противодействие негативным нивелирующим интеркультурным воздействиям. Виды деятельности, специфичные для журналистской профессии. (сбор, обработка и публикация информации). Информация, типы информации. Способы добывания информации. Способы обработки информации. Проблемы обработки информации.

**Практика:** Выполнение тренинговых упражнений. Деловая игра.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

## **Раздел 7 "Этика и эстетика".**

**Теория:** Важнейшие понятия об этике и морали, их влияние на нравы, обычаи, быт, поведение людей. Категории этики: добро, зло, духовность, достоинство, честь, верность, долг, счастье, идеал, героизм и их значение в жизни человека. Слово и дело. Поступок и мотив. Стремление и цель. Предмет изучения – искусство. Творчество по законам красоты. Отличие этики от других предметных наук (музыковедения, театроведения, киноведения). Изучение общих законов искусства как формы художественно-творческого освоения действительности. Гармония. Красота – понятие изменяющееся. Каноны красоты в разных эпохах. Категории эстетики: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое. Различие понятий красивое и прекрасное. Природа трагического и комического в искусстве. Художественный образ в искусстве. Условность искусства. Правда и вымысел. Фантазия.

**Практика:** Посещение выставок, музеев, театра с последующим коллективным обсуждением. Чтение литературных произведений, просмотр кинофильмов и их коллективное обсуждение. Выполнение тренинговых упражнений.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

## **Раздел 8 "Профессиональная этика журналиста".**

**Теория:** История создания и основные принципы основных документов журналистской этики: «Международная декларация принципов поведения журналиста», «Международные принципы профессиональной этики в журналистике», «Декларация прав и обязанностей журналиста», Этические нормы газеты «Вашингтон пост», «Кодекс профессиональной этики журналиста», «Кодекс профессиональной этики российского журналиста».

**Практика:** Коллективное обсуждение случаев нарушения журналистской этики. Выполнение тренинговых упражнений.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

## **Раздел 9 "Психологические, коммуникативные особенности профессии «журналист»."**

**Теория:** Психологические качества журналиста. Роль памяти, воображения, ощущений и чувств, наблюдений и умозаключений в коммуникативном самоощущении журналиста. Эмпатия – психологическое качество, профессионально важное для журналиста. Журналист – газетчик и тележурналист: специфика образа. Средства создания образа, профессиональные «роли» и социальные функции журналиста. Общение как двусторонний процесс взаимодействия коммуникатора-журналиста и аудитории. Главные характеристики, связанные с отношениями "коммуникатор – аудитория": знание аудитории, уважение аудитории, умение общаться с аудиторией. Социально-ориентированное и личностно-ориентированное общение. Формула "СРО через ЛРО" для общения. Личностная ориентация журналиста на "моего собеседника". Диалог журналиста с читателем, зрителем. Формы и правила обратной связи (прямая "открытая" и



"скрытая" обратная связь). Проблемы внимания и понимания, их роль в психологическом контакте журналиста и аудитории.

**Практика:** Выполнение психологических тестов, разбор результатов.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

## **Раздел 10 "Рождение журналистского произведения."**

**Теория:** Замысел произведения: возникновение идеи, накопление материала, структура замысла, проблемная сторона замысла, гипотеза. Планировка и конкретизация рабочей идеи: типы планировки, функции рабочей идеи. Методы сбора первичной информации. Факторы, определяющие выбор журналистских методов. Традиционные журналистские методы: наблюдение, эксперимент, интервью. Нетрадиционные методы: прогнозирование и библиографический метод. Способы анализа и интерпретации полученных данных. 5 основных этапов создания журналистского произведения по методу Аристотеля. Сюжетно-композиционное построение журналистского произведения. Значение и типы лидов. Магическая сила заголовка! Типы заголовков.

**Практика:** Разбор и анализ публикаций корреспондентов школьной газеты. Выполнение тренинговых упражнений. Творческий огонек коллектива. Подведение итогов.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

## **3 год обучения (9-11 класс)**

### **Раздел 1 "Редакционно-издательский процесс".**

**Теория:** Стадии редакционного процесса. Требования к построению редакционного процесса. План-конспект издания. Рецензирование. Основные вопросы. Работа редактора с текстом. Виды редакционной правки. Техника редакционной правки. Работа редактора с иллюстративным материалом. Художественное оформление издания. Корректур. Основные вопросы.

**Практика:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету. Разбор и анализ публикаций корреспондентов школьной газеты. Выполнение тренинговых упражнений.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

### **Раздел 2 "Дизайн и верста печатных СМИ".**

**Теория:** Параметры страницы. Редактирование документа. Форматирование текста. Форматирование символов. Шрифты. Форматирование абзаца. Стиль форматирования. Списки. Оформление текста в несколько колонок. Колонтитулы. Программы верстки печатных изданий. Формирование стиля издания. Концепция издания. Аудитория. Гармония полосы. Набор без брака. Засечки. Использование макетов. Элементы первой полосы. Рисунки в документах. Создание рисунков. Сканирование рисунков и фотографий. Вставка рисунков и фотографий в текст.

**Практика:** Экскурсии в редакции городских газетных изданий и типографию. Наблюдение за работой профессионалов. Разбор и анализ публикаций корреспондентов школьной газеты. Выполнение тренинговых упражнений.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

### **Раздел 3 "Жанры журналистики".**

**Теория:** Жанрообразующие факторы. Понятия: «первичная реальность», «вторичная реальность». Основные характеристики оперативно-новостных, оперативно-

исследовательских, исследовательско–новостных, исследовательских и исследовательско-образных жанров.

Интервью, его основные характеристики. Особенности жанра, виды интервью. Профессиональные качества интервьюеров, психологические характеристики. Подготовка к интервью (выбор респондентов, сбор информации о респондентах). Правила составления вопросника интервью. Время, место и способ записи интервью и их значение. Установление контакта с респондентом, правила построения беседы. Ошибки в ведении интервью: ошибки, нарушающие психологический контакт интервьюера и респондента, в результате которых респондент «закрывается в себе»; ошибки, влекущие за собой искажение сообщаемой респондентом информации; ошибки, влекущие за собой представление нерелевантных (не имеющих отношения к цели интервью) сообщений. Способы обработки материалов интервью. Основные проблемы редактирования. Основные характеристики, функции, структура журналистского произведения в жанре опроса.

Основные характеристики, функции, структура журналистского произведения в жанре обозрения. Основные характеристики, функции, структура журналистского произведения в жанре версии. Основные характеристики, функции, структура журналистского произведения в жанре журналистского расследования. Основные характеристики, функции, структура журналистского произведения в жанре письма.

Основные характеристики, функции, структура журналистского произведения в жанре очерка. Основные характеристики, функции, структура журналистского произведения в жанре фельетона. Основные характеристики, функции, структура журналистского произведения в жанре эссе. Основные характеристики, функции, структура журналистского произведения в жанре пародии, сатирического комментария. Основные характеристики, функции, структура журналистского произведения в жанре житейской истории.

Особенности, характеристика, разновидности фотожанров.

**Практика:** Тренинг общения. Разбор и анализ публикаций корреспондентов школьной газеты. Тренинг по ведению интервью.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

#### **Раздел 4 "Культура речи".**

**Теория:** Функции языка. Функция общения и коммуникация. Нормы правописания, словоупотребления, произношения. Выразительность и образность языка. Виды стилистики. Устная и письменная формы речи и их особенности. Функциональные стили русского языка: научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Литературно-художественный стиль. Разговорный стиль. Смысловая точность речи. Выбор слова. Стилистическая окраска слов. Историзмы и архаизмы. Фразеологизмы. Канцеляризмы и речевые штампы. Профессионализмы. Антонимы, омонимы, паронимы, синонимы. Лексические образные средства связи. Стилистическое использование форм имен существительных. Стилистическое значение порядка слов в предложении. Культура устной речи. Подготовка к устному выступлению. Требования к выступающему. Общая характеристика разговорной речи. Фонетические нормы разговорной речи. Лексические особенности разговорной речи. Морфологические особенности разговорной речи. Синтаксические особенности разговорной речи. Отличия устной публичной речи от письменной. Отличия устной публичной речи от разговорной. Культура письменной речи. Неоправданное использование книжных слов в письменной речи. Лексическая сочетаемость слов. Речевая недостаточность и речевая избыточность в тексте. Лексические повторы в тексте. Неудачное использование фразеологизмов в тексте. Устранение речевых штампов и определение их стилистической функции. Стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов. Прямое и переносное значение. Нахождение лексических средств речи. Практические занятия по закреплению

орфографии, орфоэпии, пунктуации. Написание статей по интересующим темам. Синтаксис и пунктуация: основные правила.

**Практика:** Разбор и анализ публикаций корреспондентов школьной газеты. Выполнение тренинговых упражнений.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

### **Раздел 5 "Газетный язык".**

**Теория:** Русский язык – на газетной полосе. Специфика изложения фактов (простота, доходчивость, лаконичность, выразительность). Газетный язык – способ общения журналиста с читателем, помощь в обретении авторского лица. Умение пользоваться словом – личное качество журналиста. Смысловая точность, острота языка. Основа языка – движение и его выражение «глагол». Эмоции, экспрессия в языке. Работа над словом. Авторский «почерк». Словарный и лексический запас. Любимая фраза, любимые глаголы. Краткость, простота языка. Разбивка текста на абзацы. Прямая речь – помощь автору в обозначении характера героев публикаций. Реплики, монологи, диалоги – речевая характеристика героев. Различия газетного языка в информации, заметке, корреспонденции, интервью, зарисовке, очерке, статье, рецензии и др. Функции авторского «Я» в журналистском произведении. Способы авторского «вторжения».

**Практика:** Разбор и анализ публикаций корреспондентов школьной газеты. Выполнение тренинговых упражнений.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету.

### **Раздел 6 "Портфель творческих достижений".**

**Теория:** Что такое портфолио журналиста и как его оформить. Для чего нужно портфолио? С чего начать молодому журналисту.

**Практика:** Разбор и анализ публикаций корреспондентов школьной газеты. Выполнение тренинговых упражнений. Создание собственного портфолио.

**Самостоятельная работа:** Подготовка материалов для публикации в школьную газету. Анализ своих достижений.

### **4.3. Планируемые результаты:**

Реализация программы предполагает формирование следующих результатов:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- познакомиться с основными терминами журналистики;
- приобретут умение работать в проектной форме при создании выпусков газеты;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста,

качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

– приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### 5.Календарный учебный график.

| <b>Первый год обучения (170 часов)</b>             |                                                          |                         |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>№</b>                                           | <b>Тема занятия</b>                                      | <b>Количество часов</b> |
| <b>Раздел 1 "Секреты творчества". (12 часов)</b>   |                                                          |                         |
| 1                                                  | Вводное занятие.                                         | 1                       |
| 2                                                  | Диагностика.                                             | 1                       |
| 3                                                  | Мои возможности.                                         | 1                       |
| 4                                                  | Мои возможности.                                         | 1                       |
| 5                                                  | Мои возможности.                                         | 1                       |
| 6                                                  | Мои возможности.                                         | 1                       |
| 7                                                  | Мои возможности.                                         | 1                       |
| 8                                                  | Способы развития креативности.                           | 1                       |
| 9                                                  | Способы развития креативности.                           | 1                       |
| 10                                                 | Способы развития креативности.                           | 1                       |
| 11                                                 | Способы развития креативности.                           | 1                       |
| 12                                                 | Способы развития креативности.                           | 1                       |
| <b>Раздел 2 "Детская пресса". (12 часов)</b>       |                                                          |                         |
| 13                                                 | История детской прессы.                                  | 1                       |
| 14                                                 | История детской прессы.                                  | 1                       |
| 15                                                 | История детской прессы.                                  | 1                       |
| 16                                                 | Знакомство с современной детской прессой России.         | 1                       |
| 17                                                 | Знакомство с современной детской прессой России.         | 1                       |
| 18                                                 | Знакомство с современной детской прессой России.         | 1                       |
| 19                                                 | Какие газеты и журналы наши родители, бабушки и дедушки? | 1                       |
| 20                                                 | Какие газеты и журналы наши родители, бабушки и дедушки? | 1                       |
| 21                                                 | Какие газеты и журналы наши родители, бабушки и дедушки? | 1                       |
| 22                                                 | Электронные детские газеты и журналы.                    | 1                       |
| 23                                                 | Электронные детские газеты и журналы.                    | 1                       |
| 24                                                 | Электронные детские газеты и журналы.                    | 1                       |
| <b>Раздел 3 "Культура общения". (12 часов)</b>     |                                                          |                         |
| 25                                                 | Культура речи.                                           | 1                       |
| 26                                                 | Культура речи.                                           | 1                       |
| 27                                                 | Культура речи.                                           | 1                       |
| 28                                                 | Культура письменной речи.                                | 1                       |
| 29                                                 | Культура письменной речи.                                | 1                       |
| 30                                                 | Культура письменной речи.                                | 1                       |
| 31                                                 | Словари.                                                 | 1                       |
| 32                                                 | Словари.                                                 | 1                       |
| 33                                                 | Словари.                                                 | 1                       |
| 34                                                 | Учимся рассуждать.                                       | 1                       |
| 35                                                 | Учимся рассуждать.                                       | 1                       |
| 36                                                 | Учимся рассуждать.                                       | 1                       |
| <b>Раздел 4 "Удивительный мир слов". (24 часа)</b> |                                                          |                         |
| 37                                                 | Слово и его значение.                                    | 1                       |

|                                                            |                                     |   |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 38                                                         | Слово и его значение.               | 1 |
| 39                                                         | Слово и его значение.               | 1 |
| 40                                                         | Слово и его значение.               | 1 |
| 41                                                         | Прямое и переносное значение слова. | 1 |
| 42                                                         | Прямое и переносное значение слова. | 1 |
| 43                                                         | Прямое и переносное значение слова. | 1 |
| 44                                                         | Прямое и переносное значение слова. | 1 |
| 45                                                         | Многозначные слова.                 | 1 |
| 46                                                         | Многозначные слова.                 | 1 |
| 47                                                         | Многозначные слова.                 | 1 |
| 48                                                         | Многозначные слова.                 | 1 |
| 49                                                         | Омонимы.                            | 1 |
| 50                                                         | Омонимы.                            | 1 |
| 51                                                         | Омонимы.                            | 1 |
| 52                                                         | Омонимы.                            | 1 |
| 53                                                         | Синонимы.                           | 1 |
| 54                                                         | Синонимы.                           | 1 |
| 55                                                         | Синонимы.                           | 1 |
| 56                                                         | Синонимы.                           | 1 |
| 57                                                         | Антонимы.                           | 1 |
| 58                                                         | Антонимы.                           | 1 |
| 59                                                         | Антонимы.                           | 1 |
| 60                                                         | Антонимы.                           | 1 |
| <b>Раздел 5 "Словосочетание и предложение". (16 часов)</b> |                                     |   |
| 61                                                         | Словосочетание.                     | 1 |
| 62                                                         | Словосочетание.                     | 1 |
| 63                                                         | Словосочетание.                     | 1 |
| 64                                                         | Словосочетание.                     | 1 |
| 65                                                         | Предложение.                        | 1 |
| 66                                                         | Предложение.                        | 1 |
| 67                                                         | Предложение.                        | 1 |
| 68                                                         | Предложение.                        | 1 |
| 69                                                         | Фразеологизмы.                      | 1 |
| 70                                                         | Фразеологизмы.                      | 1 |
| 71                                                         | Фразеологизмы.                      | 1 |
| 72                                                         | Фразеологизмы.                      | 1 |
| 73                                                         | Крылатые фразы.                     | 1 |
| 74                                                         | Крылатые фразы.                     | 1 |
| 75                                                         | Крылатые фразы.                     | 1 |
| 76                                                         | Крылатые фразы.                     | 1 |
| <b>Раздел 6 "Выразительные средства языка". (28 часов)</b> |                                     |   |
| 77                                                         | Сравнение.                          | 1 |
| 78                                                         | Сравнение.                          | 1 |
| 79                                                         | Сравнение.                          | 1 |
| 80                                                         | Сравнение.                          | 1 |
| 81                                                         | Олицетворение.                      | 1 |
| 82                                                         | Олицетворение.                      | 1 |
| 83                                                         | Олицетворение.                      | 1 |
| 84                                                         | Олицетворение.                      | 1 |
| 85                                                         | Эпитеты.                            | 1 |
| 86                                                         | Эпитеты.                            | 1 |

|                                               |                                    |   |
|-----------------------------------------------|------------------------------------|---|
| 87                                            | Эпитеты.                           | 1 |
| 88                                            | Эпитеты.                           | 1 |
| 89                                            | Метафора.                          | 1 |
| 90                                            | Метафора.                          | 1 |
| 91                                            | Метафора.                          | 1 |
| 92                                            | Метафора.                          | 1 |
| 93                                            | Диалектизмы.                       | 1 |
| 94                                            | Диалектизмы.                       | 1 |
| 95                                            | Диалектизмы.                       | 1 |
| 96                                            | Диалектизмы.                       | 1 |
| 97                                            | Рифма.                             | 1 |
| 98                                            | Рифма.                             | 1 |
| 99                                            | Рифма.                             | 1 |
| 100                                           | Рифма.                             | 1 |
| 101                                           | Каламбур.                          | 1 |
| 102                                           | Каламбур.                          | 1 |
| 103                                           | Каламбур.                          | 1 |
| 104                                           | Каламбур.                          | 1 |
| <b>Раздел 7 "Текст". (25 часов)</b>           |                                    |   |
| 105                                           | Структура текста.                  | 1 |
| 106                                           | Структура текста.                  | 1 |
| 107                                           | Структура текста.                  | 1 |
| 108                                           | Структура текста.                  | 1 |
| 109                                           | Заголовок.                         | 1 |
| 110                                           | Заголовок.                         | 1 |
| 111                                           | Заголовок.                         | 1 |
| 112                                           | Заголовок.                         | 1 |
| 113                                           | Основная мысль текста.             | 1 |
| 114                                           | Основная мысль текста.             | 1 |
| 115                                           | Основная мысль текста.             | 1 |
| 116                                           | Основная мысль текста.             | 1 |
| 117                                           | Опорные слова.                     | 1 |
| 118                                           | Опорные слова.                     | 1 |
| 119                                           | Опорные слова.                     | 1 |
| 120                                           | Опорные слова.                     | 1 |
| 121                                           | План текста.                       | 1 |
| 123                                           | План текста.                       | 1 |
| 124                                           | План текста.                       | 1 |
| 125                                           | План текста.                       | 1 |
| 126                                           | Типы текста.                       | 1 |
| 127                                           | Типы текста.                       | 1 |
| 128                                           | Типы текста.                       | 1 |
| 129                                           | Типы текста.                       | 1 |
| <b>Раздел 8 "Создание текста". (20 часов)</b> |                                    |   |
| 130                                           | Композиция текста.                 | 1 |
| 131                                           | Композиция текста.                 | 1 |
| 132                                           | Композиция текста.                 | 1 |
| 133                                           | Композиция текста.                 | 1 |
| 134                                           | Цепная связь предложений в тексте. | 1 |
| 135                                           | Цепная связь предложений в тексте. | 1 |
| 136                                           | Цепная связь предложений в тексте. | 1 |

|                                                    |                                                  |   |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---|
| 137                                                | Цепная связь предложений в тексте.               | 1 |
| 138                                                | Параллельная связь предложений в тексте.         | 1 |
| 139                                                | Параллельная связь предложений в тексте.         | 1 |
| 140                                                | Параллельная связь предложений в тексте.         | 1 |
| 141                                                | Параллельная связь предложений в тексте.         | 1 |
| 142                                                | Единый временной план текста.                    | 1 |
| 143                                                | Единый временной план текста.                    | 1 |
| 144                                                | Единый временной план текста.                    | 1 |
| 145                                                | Единый временной план текста.                    | 1 |
| 146                                                | Разделение текста на абзацы.                     | 1 |
| 147                                                | Разделение текста на абзацы.                     | 1 |
| 148                                                | Разделение текста на абзацы.                     | 1 |
| 149                                                | Разделение текста на абзацы.                     | 1 |
| <b>Раздел 9 "Иллюстрирование текста". (21 час)</b> |                                                  |   |
| 150                                                | Из истории иллюстраций.                          | 1 |
| 151                                                | Из истории иллюстраций.                          | 1 |
| 152                                                | Из истории иллюстраций.                          | 1 |
| 153                                                | Из истории иллюстраций.                          | 1 |
| 154                                                | Где используют иллюстрации?                      | 1 |
| 155                                                | Где используют иллюстрации?                      | 1 |
| 156                                                | Где используют иллюстрации?                      | 1 |
| 157                                                | Где используют иллюстрации?                      | 1 |
| 158                                                | Знаменитые иллюстраторы.                         | 1 |
| 159                                                | Знаменитые иллюстраторы.                         | 1 |
| 160                                                | Знаменитые иллюстраторы.                         | 1 |
| 161                                                | Знаменитые иллюстраторы.                         | 1 |
| 162                                                | Виды иллюстраций.                                | 1 |
| 163                                                | Виды иллюстраций.                                | 1 |
| 164                                                | Виды иллюстраций.                                | 1 |
| 165                                                | Виды иллюстраций.                                | 1 |
| 166                                                | Фотографические и нефотографические иллюстрации. | 1 |
| 167                                                | Фотографические и нефотографические иллюстрации. | 1 |
| 168                                                | Фотографические и нефотографические иллюстрации. | 1 |
| 169                                                | Фотографические и нефотографические иллюстрации. | 1 |
| 170                                                | Итоговое занятие.                                | 1 |

| <b>Второй год обучения (170 часов)</b>                                  |                                                                             |                         |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>№</b>                                                                | <b>Тема занятия</b>                                                         | <b>Количество часов</b> |
| <b>Раздел 1 "История появления и развития журналистики". (12 часов)</b> |                                                                             |                         |
| 1                                                                       | Вводное занятие. Инструктаж.                                                | 1                       |
| 2                                                                       | Пражурналистика. Появление информационного общения. Ораторские выступления. | 1                       |
| 3                                                                       | Пражурналистика. Появление информационного общения. Ораторские выступления. | 1                       |
| 4                                                                       | Пражурналистика. Появление информационного общения. Ораторские выступления. | 1                       |
| 5                                                                       | Пражурналистика. Появление информационного общения. Ораторские выступления. | 1                       |
| 6                                                                       | «Службы новостей» (глашатаи).                                               | 1                       |
| 7                                                                       | «Службы новостей» (глашатаи).                                               | 1                       |
| 8                                                                       | «Службы новостей» (глашатаи).                                               | 1                       |

|                                                                     |                                                                  |   |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---|
| 9                                                                   | «Службы новостей» (глашатаи).                                    | 1 |
| 10                                                                  | История печатных СМИ.                                            | 1 |
| 11                                                                  | История печатных СМИ.                                            | 1 |
| 12                                                                  | История печатных СМИ.                                            | 1 |
| <b>Раздел 2 "Современная пресса". (16 часов)</b>                    |                                                                  |   |
| 13                                                                  | Российская пресса.                                               | 1 |
| 14                                                                  | Российская пресса.                                               | 1 |
| 15                                                                  | Российская пресса.                                               | 1 |
| 16                                                                  | Российская пресса.                                               | 1 |
| 17                                                                  | Периодические издания для детей и молодежи.                      | 1 |
| 18                                                                  | Периодические издания для детей и молодежи.                      | 1 |
| 19                                                                  | Периодические издания для детей и молодежи.                      | 1 |
| 20                                                                  | Периодические издания для детей и молодежи.                      | 1 |
| 21                                                                  | Региональная и городская пресса.                                 | 1 |
| 22                                                                  | Региональная и городская пресса.                                 | 1 |
| 23                                                                  | Региональная и городская пресса.                                 | 1 |
| 24                                                                  | Региональная и городская пресса.                                 | 1 |
| 25                                                                  | Школьные издания.                                                | 1 |
| 26                                                                  | Школьные издания.                                                | 1 |
| 27                                                                  | Школьные издания.                                                | 1 |
| 28                                                                  | Школьные издания.                                                | 1 |
| <b>Раздел 3 "Конкуренты печатных СМИ". (9 часов)</b>                |                                                                  |   |
| 29                                                                  | Радио.                                                           | 1 |
| 30                                                                  | Радио.                                                           | 1 |
| 31                                                                  | Радио.                                                           | 1 |
| 32                                                                  | Телевидение.                                                     | 1 |
| 33                                                                  | Телевидение.                                                     | 1 |
| 34                                                                  | Телевидение.                                                     | 1 |
| 35                                                                  | Интернет.                                                        | 1 |
| 36                                                                  | Интернет.                                                        | 1 |
| 37                                                                  | Интернет.                                                        | 1 |
| <b>Раздел 4 "Качества профессионального журналиста". (12 часов)</b> |                                                                  |   |
| 38                                                                  | Природные способности. Мировоззренческие позиции.                | 1 |
| 39                                                                  | Природные способности. Мировоззренческие позиции.                | 1 |
| 40                                                                  | Природные способности. Мировоззренческие позиции.                | 1 |
| 41                                                                  | Природные способности. Мировоззренческие позиции.                | 1 |
| 42                                                                  | Образовательный уровень.                                         | 1 |
| 43                                                                  | Образовательный уровень.                                         | 1 |
| 44                                                                  | Образовательный уровень.                                         | 1 |
| 45                                                                  | Образовательный уровень.                                         | 1 |
| 46                                                                  | Специфические профессиональные требования.                       | 1 |
| 47                                                                  | Специфические профессиональные требования.                       | 1 |
| 48                                                                  | Специфические профессиональные требования.                       | 1 |
| 49                                                                  | Специфические профессиональные требования.                       | 1 |
| <b>Раздел 5 "Журналистские профессии". (16 часов)</b>               |                                                                  |   |
| 50                                                                  | По родам журналистики (газетчик, радиожурналист, тележурналист.) | 1 |
| 51                                                                  | По родам журналистики (газетчик, радиожурналист, тележурналист.) | 1 |
| 52                                                                  | По родам журналистики (газетчик, радиожурналист, тележурналист.) | 1 |
| 53                                                                  | По родам журналистики (газетчик, радиожурналист, тележурналист.) | 1 |
| 54                                                                  | По видам журналистики (журналист                                 | 1 |
| 55                                                                  | По видам журналистики (журналист                                 | 1 |



|                                                                                          |                                                                                                       |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 56                                                                                       | По видам журналистики (журналист                                                                      | 1 |
| 57                                                                                       | По видам журналистики (журналист                                                                      | 1 |
| 58                                                                                       | По жанрам журналистики (интервьюер, фельетонист и т.д.)                                               | 1 |
| 59                                                                                       | По жанрам журналистики (интервьюер, фельетонист и т.д.)                                               | 1 |
| 60                                                                                       | По жанрам журналистики (интервьюер, фельетонист и т.д.)                                               | 1 |
| 61                                                                                       | По жанрам журналистики (интервьюер, фельетонист и т.д.)                                               | 1 |
| 62                                                                                       | По технологическим операциям коммуникативного процесса (репортер, редактор, корреспондент и т.д.)     | 1 |
| 63                                                                                       | По технологическим операциям коммуникативного процесса (репортер, редактор, корреспондент и т.д.)     | 1 |
| 64                                                                                       | По технологическим операциям коммуникативного процесса (репортер, редактор, корреспондент и т.д.)     | 1 |
| 65                                                                                       | По технологическим операциям коммуникативного процесса (репортер, редактор, корреспондент и т.д.)     | 1 |
| <b>Раздел 6 "Виды деятельности, специфичные для журналистской профессии". (16 часов)</b> |                                                                                                       |   |
| 66                                                                                       | Информация, типы информации.                                                                          | 1 |
| 67                                                                                       | Информация, типы информации.                                                                          | 1 |
| 68                                                                                       | Информация, типы информации.                                                                          | 1 |
| 69                                                                                       | Информация, типы информации.                                                                          | 1 |
| 70                                                                                       | Способы добывания информации.                                                                         | 1 |
| 71                                                                                       | Способы добывания информации.                                                                         | 1 |
| 72                                                                                       | Способы добывания информации.                                                                         | 1 |
| 73                                                                                       | Способы добывания информации.                                                                         | 1 |
| 74                                                                                       | Способы обработки информации.                                                                         | 1 |
| 75                                                                                       | Способы обработки информации.                                                                         | 1 |
| 76                                                                                       | Способы обработки информации.                                                                         | 1 |
| 77                                                                                       | Способы обработки информации.                                                                         | 1 |
| 78                                                                                       | Проблемы обработки информации.                                                                        | 1 |
| 79                                                                                       | Проблемы обработки информации.                                                                        | 1 |
| 80                                                                                       | Проблемы обработки информации.                                                                        | 1 |
| 81                                                                                       | Проблемы обработки информации.                                                                        | 1 |
| <b>Раздел 7 "Этика и эстетика". (16 часов)</b>                                           |                                                                                                       |   |
| 82                                                                                       | Этика и мораль. Нормы поведения в быту и обществе.                                                    | 1 |
| 83                                                                                       | Этика и мораль. Нормы поведения в быту и обществе.                                                    | 1 |
| 84                                                                                       | Этика и мораль. Нормы поведения в быту и обществе.                                                    | 1 |
| 85                                                                                       | Этика и мораль. Нормы поведения в быту и обществе.                                                    | 1 |
| 86                                                                                       | Личность. Самовоспитание.                                                                             | 1 |
| 87                                                                                       | Личность. Самовоспитание.                                                                             | 1 |
| 88                                                                                       | Личность. Самовоспитание.                                                                             | 1 |
| 89                                                                                       | Личность. Самовоспитание.                                                                             | 1 |
| 90                                                                                       | Категории эстетики. Творчество по законам красоты.                                                    | 1 |
| 91                                                                                       | Категории эстетики. Творчество по законам красоты.                                                    | 1 |
| 92                                                                                       | Категории эстетики. Творчество по законам красоты.                                                    | 1 |
| 93                                                                                       | Категории эстетики. Творчество по законам красоты.                                                    | 1 |
| 94                                                                                       | Общие законы искусства, как формы художественно                                                       | 1 |
| 95                                                                                       | Общие законы искусства, как формы художественно                                                       | 1 |
| 96                                                                                       | Общие законы искусства, как формы художественно                                                       | 1 |
| 97                                                                                       | Общие законы искусства, как формы художественно                                                       | 1 |
| <b>Раздел 8 "Профессиональная этика журналиста.". (8 часов)</b>                          |                                                                                                       |   |
| 98                                                                                       | Международная декларация принципов поведения журналиста. (Конгресс МФЖ 1954г.) Международные принципы | 1 |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                              |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                                                                  | профессиональной этики в журналистике. (ЮНЕСКО 1983г.)                                                                                                       |   |
| 99                                                                                               | Декларация прав и обязанностей журналиста (Швейцария 17 июня 1972)                                                                                           | 1 |
| 100                                                                                              | Международная декларация принципов поведения журналиста. (Конгресс МФЖ 1954г.) Международные принципы профессиональной этики в журналистике. (ЮНЕСКО 1983г.) | 1 |
| 101                                                                                              | Декларация прав и обязанностей журналиста (Швейцария 17 июня 1972)                                                                                           | 1 |
| 102                                                                                              | Кодекс профессиональной этики журналиста. (24 апреля 1991г.)                                                                                                 | 1 |
| 103                                                                                              | Кодекс профессиональной этики российского журналиста. (23 июня 1994г.)                                                                                       | 1 |
| 104                                                                                              | Кодекс профессиональной этики журналиста. (24 апреля 1991г.)                                                                                                 | 1 |
| 105                                                                                              | Кодекс профессиональной этики российского журналиста. (23 июня 1994г.)                                                                                       | 1 |
| <b>Раздел 9 "Психологические, коммуникативные особенности профессии «журналист».". (24 часа)</b> |                                                                                                                                                              |   |
| 106                                                                                              | Психологические характеристики и качества журналиста.                                                                                                        | 1 |
| 107                                                                                              | Психологические характеристики и качества журналиста.                                                                                                        | 1 |
| 108                                                                                              | Психологические характеристики и качества журналиста.                                                                                                        | 1 |
| 109                                                                                              | Психологические характеристики и качества журналиста.                                                                                                        | 1 |
| 110                                                                                              | Образ журналиста.                                                                                                                                            | 1 |
| 111                                                                                              | Образ журналиста.                                                                                                                                            | 1 |
| 112                                                                                              | Образ журналиста.                                                                                                                                            | 1 |
| 113                                                                                              | Образ журналиста.                                                                                                                                            | 1 |
| 114                                                                                              | Аудитория как объект и субъект общения журналиста.                                                                                                           | 1 |
| 115                                                                                              | Аудитория как объект и субъект общения журналиста.                                                                                                           | 1 |
| 116                                                                                              | Аудитория как объект и субъект общения журналиста.                                                                                                           | 1 |
| 117                                                                                              | Аудитория как объект и субъект общения журналиста.                                                                                                           | 1 |
| 118                                                                                              | Психологические характеристики аудитории.                                                                                                                    | 1 |
| 119                                                                                              | Психологические характеристики аудитории.                                                                                                                    | 1 |
| 120                                                                                              | Психологические характеристики аудитории.                                                                                                                    | 1 |
| 121                                                                                              | Психологические характеристики аудитории.                                                                                                                    | 1 |
| 122                                                                                              | Журналист и аудитория: секреты обратной связи.                                                                                                               | 1 |
| 123                                                                                              | Журналист и аудитория: секреты обратной связи.                                                                                                               | 1 |
| 124                                                                                              | Журналист и аудитория: секреты обратной связи.                                                                                                               | 1 |
| 125                                                                                              | Журналист и аудитория: секреты обратной связи.                                                                                                               | 1 |
| 126                                                                                              | Автор и читатель: проблемы взаимодействия.                                                                                                                   | 1 |
| 127                                                                                              | Автор и читатель: проблемы взаимодействия.                                                                                                                   | 1 |
| 128                                                                                              | Автор и читатель: проблемы взаимодействия.                                                                                                                   | 1 |
| 129                                                                                              | Автор и читатель: проблемы взаимодействия.                                                                                                                   | 1 |
| <b>Раздел 10 "Рождение журналистского произведения.". (41 час)</b>                               |                                                                                                                                                              |   |
| 130                                                                                              | Замысел произведения: возникновение идеи, накопление материала, структура, проблема, гипотеза.                                                               | 1 |
| 131                                                                                              | Замысел произведения: возникновение идеи, накопление материала, структура, проблема, гипотеза.                                                               | 1 |
| 132                                                                                              | Замысел произведения: возникновение идеи, накопление материала, структура, проблема, гипотеза.                                                               | 1 |
| 133                                                                                              | Замысел произведения: возникновение идеи, накопление материала, структура, проблема, гипотеза.                                                               | 1 |
| 134                                                                                              | Планировка и конкретизация рабочей идеи.                                                                                                                     | 1 |
| 135                                                                                              | Планировка и конкретизация рабочей идеи.                                                                                                                     | 1 |
| 136                                                                                              | Планировка и конкретизация рабочей идеи.                                                                                                                     | 1 |

|     |                                                                       |   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|---|
| 137 | Планировка и конкретизация рабочей идеи.                              | 1 |
| 138 | Методы сбора первичной информации.                                    | 1 |
| 139 | Методы сбора первичной информации.                                    | 1 |
| 140 | Методы сбора первичной информации.                                    | 1 |
| 141 | Методы сбора первичной информации.                                    | 1 |
| 142 | Традиционные журналистские методы: наблюдение, эксперимент, интервью. | 1 |
| 143 | Традиционные журналистские методы: наблюдение, эксперимент, интервью. | 1 |
| 144 | Традиционные журналистские методы: наблюдение, эксперимент, интервью. | 1 |
| 145 | Традиционные журналистские методы: наблюдение, эксперимент, интервью. | 1 |
| 146 | Нетрадиционные методы: прогнозирование и библиографический метод.     | 1 |
| 147 | Нетрадиционные методы: прогнозирование и библиографический метод.     | 1 |
| 148 | Нетрадиционные методы: прогнозирование и библиографический метод.     | 1 |
| 149 | Нетрадиционные методы: прогнозирование и библиографический метод.     | 1 |
| 150 | Анализ и интерпретация полученных данных.                             | 1 |
| 151 | Анализ и интерпретация полученных данных.                             | 1 |
| 152 | Анализ и интерпретация полученных данных.                             | 1 |
| 153 | Анализ и интерпретация полученных данных.                             | 1 |
| 154 | Создание журналистского произведения по методу Аристотеля.            | 1 |
| 155 | Создание журналистского произведения по методу Аристотеля.            | 1 |
| 156 | Создание журналистского произведения по методу Аристотеля.            | 1 |
| 157 | Создание журналистского произведения по методу Аристотеля.            | 1 |
| 158 | Сюжетно-композиционное построение журналистского произведения.        | 1 |
| 159 | Сюжетно-композиционное построение журналистского произведения.        | 1 |
| 160 | Сюжетно-композиционное построение журналистского произведения.        | 1 |
| 161 | Сюжетно-композиционное построение журналистского произведения.        | 1 |
| 162 | Лид.                                                                  | 1 |
| 163 | Лид.                                                                  | 1 |
| 164 | Лид.                                                                  | 1 |
| 165 | Лид.                                                                  | 1 |
| 166 | Заголовок.                                                            | 1 |
| 167 | Заголовок.                                                            | 1 |
| 168 | Заголовок.                                                            | 1 |
| 169 | Заголовок.                                                            | 1 |
| 170 | Итоговое занятие.                                                     | 1 |

| Третий год обучения (170 часов)                         |              |                  |
|---------------------------------------------------------|--------------|------------------|
| №                                                       | Тема занятия | Количество часов |
| Раздел 1 "Редакционно-издательский процесс". (25 часов) |              |                  |
|                                                         |              |                  |

|                                                             |                                                                   |   |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|
| 1                                                           | Вводное занятие. Инструктаж.                                      | 1 |
| 2                                                           | Структура редакционного процесса.                                 | 1 |
| 3                                                           | Структура редакционного процесса.                                 | 1 |
| 4                                                           | Структура редакционного процесса.                                 | 1 |
| 5                                                           | Структура редакционного процесса.                                 | 1 |
| 6                                                           | Планирование работы редакции.                                     | 1 |
| 7                                                           | Планирование работы редакции.                                     | 1 |
| 8                                                           | Планирование работы редакции.                                     | 1 |
| 9                                                           | Планирование работы редакции.                                     | 1 |
| 10                                                          | Рецензирование.                                                   | 1 |
| 11                                                          | Рецензирование.                                                   | 1 |
| 12                                                          | Рецензирование.                                                   | 1 |
| 13                                                          | Рецензирование.                                                   | 1 |
| 14                                                          | Редактирование.                                                   | 1 |
| 15                                                          | Редактирование.                                                   | 1 |
| 16                                                          | Редактирование.                                                   | 1 |
| 17                                                          | Редактирование.                                                   | 1 |
| 18                                                          | Художественное оформление издания.                                | 1 |
| 19                                                          | Художественное оформление издания.                                | 1 |
| 20                                                          | Художественное оформление издания.                                | 1 |
| 21                                                          | Художественное оформление издания.                                | 1 |
| 22                                                          | Корректур.                                                        | 1 |
| 23                                                          | Корректур.                                                        | 1 |
| 24                                                          | Корректур.                                                        | 1 |
| 25                                                          | Корректур.                                                        | 1 |
| <b>Раздел 2 "Дизайн и верстка печатных СМИ". (20 часов)</b> |                                                                   |   |
| 26                                                          | Основные понятия проекта графического дизайна.                    | 1 |
| 27                                                          | Основные понятия проекта графического дизайна.                    | 1 |
| 28                                                          | Основные понятия проекта графического дизайна.                    | 1 |
| 29                                                          | Основные понятия проекта графического дизайна.                    | 1 |
| 30                                                          | Структура колонки, постоянные рубрики, тематические колонки и др. | 1 |
| 31                                                          | Структура колонки, постоянные рубрики, тематические колонки и др. | 1 |
| 32                                                          | Структура колонки, постоянные рубрики, тематические колонки и др. | 1 |
| 33                                                          | Структура колонки, постоянные рубрики, тематические колонки и др. | 1 |
| 34                                                          | Структура колонки, постоянные рубрики, тематические колонки и др. | 1 |
| 35                                                          | Иллюстрация и текст.                                              | 1 |
| 36                                                          | Иллюстрация и текст.                                              | 1 |
| 37                                                          | Иллюстрация и текст.                                              | 1 |
| 38                                                          | Иллюстрация и текст.                                              | 1 |
| 39                                                          | Знакомство с основными способами верстки материалов.              | 1 |
| 40                                                          | Знакомство с основными способами верстки материалов.              | 1 |
| 41                                                          | Знакомство с основными способами верстки материалов.              | 1 |
| 42                                                          | Знакомство с основными способами верстки материалов.              | 1 |
| 43                                                          | Знакомство с основными способами верстки материалов.              | 1 |
| 44                                                          | Знакомство с основными способами верстки материалов.              | 1 |
| 45                                                          | Знакомство с основными способами верстки материалов.              | 1 |
| <b>Раздел 3 "Жанры журналистики". (48 часов)</b>            |                                                                   |   |

|    |                                                                                                                                              |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 46 | Оперативно-новостные жанры. Оперативно-исследовательские жанры.                                                                              | 1 |
| 47 | Оперативно-новостные жанры. Оперативно-исследовательские жанры.                                                                              | 1 |
| 48 | Оперативно-новостные жанры. Оперативно-исследовательские жанры.                                                                              | 1 |
| 49 | Оперативно-новостные жанры. Оперативно-исследовательские жанры.                                                                              | 1 |
| 50 | Исследовательско-новостные жанры. Исследовательские жанры. Исследовательско-образные жанры.                                                  | 1 |
| 51 | Исследовательско-новостные жанры. Исследовательские жанры. Исследовательско-образные жанры.                                                  | 1 |
| 52 | Исследовательско-новостные жанры. Исследовательские жанры. Исследовательско-образные жанры.                                                  | 1 |
| 53 | Исследовательско-новостные жанры. Исследовательские жанры. Исследовательско-образные жанры.                                                  | 1 |
| 54 | Информационные жанры. Интервью. Подготовка к интервью (выбор респондентов, сбор информации о респондентах). Составление вопросника интервью. | 1 |
| 55 | Информационные жанры. Интервью. Подготовка к интервью (выбор респондентов, сбор информации о респондентах). Составление вопросника интервью. | 1 |
| 56 | Информационные жанры. Интервью. Подготовка к интервью (выбор респондентов, сбор информации о респондентах). Составление вопросника интервью. | 1 |
| 57 | Информационные жанры. Интервью. Подготовка к интервью (выбор респондентов, сбор информации о респондентах). Составление вопросника интервью. | 1 |
| 58 | Время, место и способ записи интервью.                                                                                                       | 1 |
| 59 | Время, место и способ записи интервью.                                                                                                       | 1 |
| 60 | Время, место и способ записи интервью.                                                                                                       | 1 |
| 61 | Время, место и способ записи интервью.                                                                                                       | 1 |
| 62 | Профессиональные качества интервьюеров. Установление контакта с респондентом, правила построения беседы. Ошибки в ведении интервью.          | 1 |
| 63 | Профессиональные качества интервьюеров. Установление контакта с респондентом, правила построения беседы. Ошибки в ведении интервью.          | 1 |
| 64 | Профессиональные качества интервьюеров. Установление контакта с респондентом, правила построения беседы. Ошибки в ведении интервью.          | 1 |
| 65 | Профессиональные качества интервьюеров. Установление контакта с респондентом, правила построения беседы. Ошибки в ведении интервью.          | 1 |
| 66 | Обработка материалов интервью. Проблемы редактирования.                                                                                      | 1 |
| 67 | Обработка материалов интервью. Проблемы редактирования.                                                                                      | 1 |
| 68 | Обработка материалов интервью. Проблемы редактирования.                                                                                      | 1 |
| 69 | Обработка материалов интервью. Проблемы редактирования.                                                                                      | 1 |
| 70 | Информационные жанры. Опрос. Репортаж. Заметка. Хроника. Зарисовка. Путевые заметки. Комментарий.                                            | 1 |
| 71 | Информационные жанры. Опрос. Репортаж. Заметка. Хроника. Зарисовка. Путевые заметки. Комментарий.                                            | 1 |

|                                            |                                                                                                                    |   |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 72                                         | Информационные жанры. Опрос. Репортаж. Заметка. Хроника. Зарисовка. Путевые заметки. Комментарий.                  | 1 |
| 73                                         | Информационные жанры. Опрос. Репортаж. Заметка. Хроника. Зарисовка. Путевые заметки. Комментарий.                  | 1 |
| 74                                         | Информационные жанры. Опрос. Репортаж. Заметка. Хроника. Зарисовка. Путевые заметки. Комментарий.                  | 1 |
| 75                                         | Информационные жанры. Опрос. Репортаж. Заметка. Хроника. Зарисовка. Путевые заметки. Комментарий.                  | 1 |
| 76                                         | Информационные жанры. Опрос. Репортаж. Заметка. Хроника. Зарисовка. Путевые заметки. Комментарий.                  | 1 |
| 77                                         | Аналитические жанры. Обзорение. Версия. Журналистское расследование. Письмо.                                       | 1 |
| 78                                         | Аналитические жанры. Обзорение. Версия. Журналистское расследование. Письмо.                                       | 1 |
| 79                                         | Аналитические жанры. Обзорение. Версия. Журналистское расследование. Письмо.                                       | 1 |
| 80                                         | Аналитические жанры. Обзорение. Версия. Журналистское расследование. Письмо.                                       | 1 |
| 81                                         | Аналитические жанры. Обзорение. Версия. Журналистское расследование. Письмо.                                       | 1 |
| 82                                         | Аналитические жанры. Обзорение. Версия. Журналистское расследование. Письмо.                                       | 1 |
| 83                                         | Аналитические жанры. Обзорение. Версия. Журналистское расследование. Письмо.                                       | 1 |
| 84                                         | Художественно-публицистические жанры. Очерк. Фельетон. Эссе. Пародия. Сатирический комментарий. Житейская история. | 1 |
| 85                                         | Художественно-публицистические жанры. Очерк. Фельетон. Эссе. Пародия. Сатирический комментарий. Житейская история. | 1 |
| 86                                         | Художественно-публицистические жанры. Очерк. Фельетон. Эссе. Пародия. Сатирический комментарий. Житейская история. | 1 |
| 87                                         | Художественно-публицистические жанры. Очерк. Фельетон. Эссе. Пародия. Сатирический комментарий. Житейская история. | 1 |
| 88                                         | Художественно-публицистические жанры. Очерк. Фельетон. Эссе. Пародия. Сатирический комментарий. Житейская история. | 1 |
| 89                                         | Художественно-публицистические жанры. Очерк. Фельетон. Эссе. Пародия. Сатирический комментарий. Житейская история. | 1 |
| 90                                         | Художественно-публицистические жанры. Очерк. Фельетон. Эссе. Пародия. Сатирический комментарий. Житейская история. | 1 |
| 91                                         | Фотожанры.                                                                                                         | 1 |
| 92                                         | Фотожанры.                                                                                                         | 1 |
| 93                                         | Фотожанры.                                                                                                         | 1 |
| <b>Раздел 4 "Культура речи". (44 часа)</b> |                                                                                                                    |   |
| 94                                         | Общее понятие о практической стилистике.                                                                           | 1 |
| 95                                         | Общее понятие о практической стилистике.                                                                           | 1 |
| 96                                         | Общее понятие о практической стилистике.                                                                           | 1 |
| 97                                         | Общее понятие о практической стилистике.                                                                           | 1 |
| 98                                         | Функциональные стили русского языка.                                                                               | 1 |
| 99                                         | Функциональные стили русского языка.                                                                               | 1 |
| 100                                        | Функциональные стили русского языка.                                                                               | 1 |
| 101                                        | Функциональные стили русского языка.                                                                               | 1 |
| 102                                        | Лексическая стилистика.                                                                                            | 1 |
| 103                                        | Лексическая стилистика.                                                                                            | 1 |

|                                             |                                                                     |   |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|
| 104                                         | Лексическая стилистика.                                             | 1 |
| 10                                          | Лексическая стилистика.                                             | 1 |
| 106                                         | Ошибки словоупотребления.                                           | 1 |
| 107                                         | Ошибки словоупотребления.                                           | 1 |
| 108                                         | Ошибки словоупотребления.                                           | 1 |
| 109                                         | Ошибки словоупотребления.                                           | 1 |
| 110                                         | Грамматическая стилистика.                                          | 1 |
| 111                                         | Грамматическая стилистика.                                          | 1 |
| 112                                         | Грамматическая стилистика.                                          | 1 |
| 113                                         | Грамматическая стилистика.                                          | 1 |
| 114                                         | Стилистическое значение порядка слов в предложении.                 | 1 |
| 115                                         | Стилистическое значение порядка слов в предложении.                 | 1 |
| 116                                         | Стилистическое значение порядка слов в предложении.                 | 1 |
| 117                                         | Стилистическое значение порядка слов в предложении.                 | 1 |
| 118                                         | Культура устной речи.                                               | 1 |
| 119                                         | Культура устной речи.                                               | 1 |
| 120                                         | Культура устной речи.                                               | 1 |
| 121                                         | Культура устной речи.                                               | 1 |
| 122                                         | Разговорная речь.                                                   | 1 |
| 123                                         | Разговорная речь.                                                   | 1 |
| 124                                         | Разговорная речь.                                                   | 1 |
| 125                                         | Разговорная речь.                                                   | 1 |
| 126                                         | Отличия устной публичной и письменной речи.                         | 1 |
| 127                                         | Отличия устной публичной и письменной речи.                         | 1 |
| 128                                         | Отличия устной публичной и письменной речи.                         | 1 |
| 129                                         | Отличия устной публичной и письменной речи.                         | 1 |
| 130                                         | Культура письменной речи.                                           | 1 |
| 131                                         | Культура письменной речи.                                           | 1 |
| 132                                         | Культура письменной речи.                                           | 1 |
| 133                                         | Культура письменной речи.                                           | 1 |
| 134                                         | Синтаксис и пунктуация.                                             | 1 |
| 135                                         | Синтаксис и пунктуация.                                             | 1 |
| 136                                         | Синтаксис и пунктуация.                                             | 1 |
| 137                                         | Синтаксис и пунктуация.                                             | 1 |
| <b>Раздел 5 "Газетный язык". (20 часов)</b> |                                                                     |   |
| 138                                         | Русский язык на газетной полосе. Специфика изложения фактов.        | 1 |
| 139                                         | Русский язык на газетной полосе. Специфика изложения фактов.        | 1 |
| 140                                         | Русский язык на газетной полосе. Специфика изложения фактов.        | 1 |
| 141                                         | Русский язык на газетной полосе. Специфика изложения фактов.        | 1 |
| 142                                         | Прямая речь, как средство речевой характеристики героев публикации. | 1 |
| 143                                         | Прямая речь, как средство речевой характеристики героев публикации. | 1 |
| 144                                         | Прямая речь, как средство речевой характеристики героев публикации. | 1 |
| 145                                         | Прямая речь, как средство речевой характеристики героев публикации. | 1 |
| 146                                         | Авторский «почерк».                                                 | 1 |
| 147                                         | Авторский «почерк».                                                 | 1 |
| 148                                         | Авторский «почерк».                                                 | 1 |
| 149                                         | Авторский «почерк».                                                 | 1 |
| 150                                         | Образ автора в журналистском произведении.                          | 1 |

|                                                              |                                            |   |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|
| 151                                                          | Образ автора в журналистском произведении. | 1 |
| 152                                                          | Образ автора в журналистском произведении. | 1 |
| 153                                                          | Образ автора в журналистском произведении. | 1 |
| 154                                                          | Функции авторского «Я».                    | 1 |
| 155                                                          | Функции авторского «Я».                    | 1 |
| 156                                                          | Функции авторского «Я».                    | 1 |
| 157                                                          | Функции авторского «Я».                    | 1 |
| <b>Раздел 6 "Портфель творческих достижений". (13 часов)</b> |                                            |   |
| 158                                                          | Портфолио журналиста.                      | 1 |
| 159                                                          | Портфолио журналиста.                      | 1 |
| 160                                                          | Портфолио журналиста.                      | 1 |
| 161                                                          | Портфолио журналиста.                      | 1 |
| 162                                                          | Портфолио журналиста.                      | 1 |
| 163                                                          | Портфолио журналиста.                      | 1 |
| 164                                                          | Портфолио журналиста.                      | 1 |
| 165                                                          | Портфолио журналиста.                      | 1 |
| 166                                                          | Портфолио журналиста.                      | 1 |
| 167                                                          | Портфолио журналиста.                      | 1 |
| 168                                                          | Портфолио журналиста.                      | 1 |
| 169                                                          | Портфолио журналиста.                      | 1 |
| 170                                                          | Итоговое занятие.                          | 1 |

## **6. Условия реализации программы:**

### **6.1. Материально-техническое обеспечение.**

| <b>Наименование</b>                       | <b>Количество</b>                  |
|-------------------------------------------|------------------------------------|
| Учебное место обучающихся (столы, стулья) | По количеству обучающихся в группе |
| Компьютер с доступом к сети Интернет      | 1 шт.                              |
| принтер                                   | 1 шт.                              |
| проектор                                  | 1 шт.                              |
| экран                                     | 1 шт.                              |
| Звуковые колонки                          | 2 шт.                              |
| Канцелярские принадлежности.              | По количеству обучающихся в группе |

### **6.2. Информационное обеспечение.**

1. Сагман С. MicrosoftOffice 2000. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия «Самоучитель»).
2. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель AdobePhotoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.
3. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия «Трюки и эффекты»).
4. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей «Открытый урок» на сайте WWW:<http://www.1september.ru>

### **6.3. Кадровое обеспечение.**

В реализации программы занят один педагог, имеющий высшее педагогическое филологическое образование. Образование соответствует направленности программы.



#### **6.4. Формы контроля.**

В процессе реализации программы используются следующие формы контроля:

1. Тестирование по основам теоретических и практических знаний и умений.
2. Индивидуальный письменный и устный опрос, фронтальный опрос.
3. Выполнение творческой работы.
4. Выполнение практической работы (отработка практических навыков в написании статей).
5. Выпуск школьной газеты.
6. Самооценка.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- результаты написания статей;
- фотоматериалы;
- материалы анкетирования и тестирования;
- результаты проведения интервью;
- участие обучающихся объединения в конкурсах и конференциях различного уровня.

#### **6.5. Оценочные материалы.**

Оценочные материалы находятся в Приложении к Рабочей программе.

#### **6.6. Методические материалы.**

##### **6.6.1. Формы организации занятий.**

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:

- ролевые игры;
- свободная творческая дискуссия (в том числе с использованием дистанционных технологий);
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа (в том числе с использованием дистанционных технологий);
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- встреча с журналистами;
- экскурсии;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей (в том числе с использованием дистанционных технологий);
- выпуск школьной газеты «Третий глаз»;
- подготовка статей для публикации в школьной газете.

Ведущей формой организации обучения является групповая и индивидуальная. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной. Требуется индивидуальная работа по написанию и редактированию статей, сочинений разных жанров.

Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к занятиям и способствует творческому росту учащихся.

##### **6.6.2. Методы обучения.**

Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования информационной и коммуникативной компетентностей учащихся. Решение данной задачи обеспечено наличием в программе курса следующих элементов данных компетенций:

- 1) социально-практическая значимость компетенции (для чего необходимо писать статьи и создавать печатное издание);
- 2) личностная значимость компетенции (зачем необходимо быть компетентным в области журналистики и верстки издания);
- 3) перечень реальных объектов, относящихся к данным компетенциям (статья, газета, буклет, компьютер, компьютерная программа, Интернет и др.);
- 4) знания, умения и навыки, относящиеся к данным объектам;
- 5) способы деятельности по отношению к данным объектам;
- 6) минимально необходимый опыт деятельности учащихся в сфере данной компетенции.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

#### **Используемые педагогические технологии:**

- **развивающее обучение** – при развивающем обучении обучающийся самостоятельно приобретает какую-либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;
- **игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;
- **эвристическое обучение** позволяет подвести обучающихся, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:**

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы (упражнения, тренинги).

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

- объяснительно-иллюстративные (обучающиеся усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания).

#### **Методы воспитания:**

- поощрение (устное, дипломы и грамоты);
- мотивация (настрой обучающегося на достижение цели).

### **7. Информационные источники, используемые при реализации программы.**

#### **Список литературы для педагога:**

1. Васильева Л. А. Делаем новости! – М., 2002.
2. Гольдин В.Е. Речь и этикет М. Просвещение 1983.
3. Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.
4. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических, жанров. – М., 1969.
5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
6. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
7. Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров. М.,

1997.

8. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С. Развивайте дар слова. М., 1990.
9. Лозовский Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.
10. Лукина М.М., «Технология интервью», М, 2005
11. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М. Изд-во МГУ, 1995.
12. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>
13. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.

#### **Интернет-источники**

1. Закон о СМИ // [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/)
2. Профессиональная этика журналистов – международные и российские акты // <http://www.mediasprut.ru/info/pravo/moral.shtml>
3. Корконосенко С.Г., Основы журналистики: учебник для вузов/ Корконосенко С.Г. // <https://knigi.link/jurnalistika-uchebniki/osnovyi-jurnalistiki-uchebnik-dlya-vuzov.html>
4. Библиотека журналиста // <http://journalism.narod.ru/>
5. Лазутина Г.В., Профессиональная этика журналиста / Лазутина Г.В. // <http://evartist.narod.ru/text10/09.htm>
6. Информационный портал для молодых журналистов // <http://yojo.ru/>
7. Есин Б.И., История русской журналистики (1703-1917) / Есин Б.И. // <http://journ.brusov.am/wpcontent/uploads/2010/09/7.pdf>
8. Полезная и актуальная информация по миру журналистики // 15 <https://vk.com/dddjournalism>
9. Пять полезных ресурсов для создания инфографики за 30 минут <https://test.ru/entries/5-programs-for-creating-infographics-for-30-minutes/>

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. Большая и Малая Энциклопедии – многотомные издания, в которых публикуются более подробные статьи (это наиболее солидные источники информации)
2. Детская энциклопедия (хороший помощник для журналистов, работающих в детской прессе)
3. Издания периодической печати (журналы, газеты)
4. Толковые словари русского языка. В.И. Даля и С.И. Ожегова
5. Словарь синонимов
6. Словарь русских пословиц и поговорок
7. Энциклопедический словарь, в котором всегда можно найти популярное объяснение практически любого понятия, термина, слова, названия, а, кроме того, имена всех, кто оставил сколько-нибудь заметный след в человеческой истории.